【菩提道次第二十七】

雪歌仁波切講授　法炬法師翻譯

2004/06/20

【課程開示】五道依次修行成佛，目前需積聚資糧、依止善知識

般若經的總義可以說是總攝在心經裡面，心經裡面有個咒語：「嘎得嘎得　巴喇嘎得　巴喇松嘎得　菩提娑哈」，這個咒是特別為這些極利根的所化機所宣說的，他們透過念誦這個咒能夠了悟到五道的修行——資糧道、加行道、見道、修道、無學道的修行。心經的咒語如何和五道的修行配合起來呢？第一句的「嘎得」就是指出資糧道，第二句的「嘎得」就是加行道，第三句的「巴喇嘎得」就是見道，「巴喇松嘎得」就是修道，「菩提娑哈」就是無學道，所以，我們在唸誦皈依發心文的最後一句「為利眾生願成佛」，這就是表示我們要依著這五道而修學成佛，所以，這五道是我們修學成佛的方法，但要成佛也不是即刻可以成就佛果的，而是要依著這五道依次修行才能成就佛果。

對我們而言，現在努力的積聚資糧是非常重要的，我們現在所要努力的就是修資糧道。對我們來說，現在要現證空性是非常困難的，也就是在我們心相續當中要生起真正的這一條道是非常困難的，所以，我們必須要先積聚資糧，這是我們現在最重要的階段。在我們依次努力的積聚資糧之後，然後再努力去禪修空性智慧，等到我們能夠依著我們所修的空性智慧來正對治煩惱時，就進入加行道了。又等到我們空性慧的力量逐漸增強，再加上不斷去串習、禪修，到了最後，境和有境變成無二無別而沒有距離感，此時我們所證的空性慧已經達到最究竟，也就進入見道了。

資糧道和加行道的階段，也就是我們要努力去積聚資糧及禪修的階段，這要經過一大阿僧祇劫的時間，之後才能進入到見道，心相續中才能生起對空性的一些領悟。等到我們已經證得最究竟的空性智慧之後，也就是見道的階段，然而，此時心相續當中的煩惱，仍然沒有能力將它完全斷盡，雖然已經現前了知這些煩

惱是顛倒，可是，由於無始以來在輪迴當中一直串習這些煩惱，煩惱的習氣非常濃厚，一時之間是無法完全斷除的，必須要透過我們進入到修道中更進一步去禪修。在此階段修持的過程中，你會處於七個不清淨地的階段，這七個不清淨地要經過一大阿僧祇劫來修持，之後再經過三個清淨地的階段，那也要經過一大阿僧祇劫來修持，見道之後仍需要兩個阿僧祇劫修持，才能將煩惱徹底清淨。

最初的積聚資糧是非常重要的，如果沒有做到，想要生起其餘的道是很困難的。我們可以透過積聚資糧，讓我們的心相續成熟，又透過發起菩提心，讓我們的心相續成熟，在生起菩提心之前，必須在心相續當中先生起中士道，而在生起中士道之前，必須先生起下士道，而在下士道生起之前，必須要先依止善知識。所以，如理的依止善知識就變成非常重要了。你要生起整個道上的證悟，就必須要依次的從如理依止善知識開始，依次的生起，如此一來，道上的證悟才能在你的心相續當中生起。由依止善知識開始，逐次的積聚資糧，讓自己成為一個法器，如此，道上的證悟才能在心相續當中生起。我們現在到了依止善知識的階段，這是一個非常重要的階段。

上次講到座上和座間的修持，正座時依著加行六法來修持，之後就進入座間修持的部分。上次講到觀想資糧田的部分，應該是加行第四法。

觀想資糧田

講到資糧田，如果是道次第的資糧田，中間的主尊就是釋迦牟尼佛，如果是上師相應法（上師薈供）的資糧田，中央就是宗喀巴大師，一看就可以區分出來。《菩提道次第速疾道論》有提到上師薈供資糧田的觀想法，我們就依次看下去。

我們看到資糧田的圖時，中央是世尊，世尊的右手邊是廣大行派的傳承上師，左邊是深觀派的傳承上師，後面是加行傳承。我們在看資糧田的唐卡時，會覺得這些傳承上師好像離世尊很遠，事實上並非如此，祂們都同樣坐在一個非常寬廣巨大的八獅所擎舉的寶座上，中央的寶座比較高一點，就是世尊所坐的，在祂的前方就是直接跟你有法緣的上師，右手邊就是廣大行傳承上師，左手邊是深觀派的傳承上師，後面是修行加持傳承上師，等於祂們是坐在同一個寶座上，中間是比較高起來的。在五組上師的外圍則圍繞著本尊、諸佛菩薩，祂們全部都在

同樣一個寶座上，在你觀想的時候，跟圖片不會很一樣。因為畫的時候沒有辦法這樣畫出來，所以，你會覺得那些本尊、諸佛菩薩好像沒有圍繞著這五組上師，事實上，祂們是圍繞著這五組上師而坐的。

在資糧田的唐卡裡面，你們會看到四大天王，事實上，四大天王並不屬於資糧田的行列，四大天王並不是我們皈依的對境，只是屬於世間的神祇，甚至其他世間神祇都不應該擺在資糧田當中，只有出世間的護法才可以擺在資糧田當中。西藏有很多會降神，就像台灣道教的乩童一樣，也不屬於出世間的神祇，這些都不可以放在資糧田當中。

我們對皈依境來行皈依，可是，一般修學佛法的人很重視卜卦、修法，都僅僅是為了此世而已，如此看來，他對皈依境行皈依，也跟道教供養世間的神祇很雷同了。所以，你如果沒有很小心的話，就會落入跟他們類似的危險性。

佛法最重要的就是要對業果的道理生起信心，最重要的就是要滅除所有的煩惱，最重要的就是要達到究竟的解脫一切痛苦。所以，學習佛法不僅僅是為了此世的利益而已，否則就不是佛法的本意了。仁波切目前幾乎都是住在台北，他在台北認識了一些人，他們當中有很多有剛剛所講的那些觀念，他們覺得藏傳佛教或密宗裡面有很神奇的東西，打通氣脈，身體會健康，疾病會馬上好，他們的目標就只有這樣而已，並沒有想要斷除煩惱，而只是想要健康，這種就不是正確的佛教徒的觀念。如果不小心的話，佛教和外道就沒有辦法區分了，以前的西藏就發生過這些事，將來也難保證此地不會發生。

我們觀想資糧田，最重要的目的就是要積聚資糧，我們可以透過獻上七支供養等等來積聚資糧。你很清楚明白的去觀想資糧田當中的每一個聖眾之後，又觀想每一尊聖眾的身、語、意三門各有嗡啊吽三個種子字，請看第二十一頁，在身、語、意三門的額、喉、心之處各有嗡、啊、吽三個種子字所莊嚴著。接著再思惟從中央上師能仁金剛持心中放出光芒，迎請智慧尊。此時可以觀想從上師、本尊等資糧田中的所有聖眾也都各自放光，到各自清淨的剎土去，迎請一模一樣的智慧尊過來。在智慧尊被迎請過來之後，就溶入我們面前所觀想的所有聖眾裡面去，成為無二無別。比如，在面前虛空中觀想大威德金剛，你就觀想祂放出光芒

到大威德金剛的報身剎土去，迎請一模一樣的大威德金剛的智慧尊過來，溶入到我們面前觀想的大威德金剛裡面去，兩者一模一樣，無二無別。你只要做這樣的觀想，心裡就會覺得這兩者是一模一樣的。

比如我們現在有一尊釋迦牟尼佛的佛像，如果再去觀想從釋迦牟尼佛智慧法身所安住的清淨剎土之處來了一尊一模一樣的釋迦牟尼佛，溶入我們所擁有的釋迦牟尼佛的佛像裡面，我們自然會對這一尊釋迦牟尼佛生起不一樣的信心。

我們面前觀想皈依境之後，又去思惟從皈依境當中的所有聖眾，從各自的剎土之處迎請智慧尊溶入其中，作這樣的思惟之後，信心當然就會增強，我們會思惟這皈依境是真真實實的，信心就會非常強烈。

獻沐浴

我們迎請來的智慧尊溶入之後，就要獻沐浴，「化現浴堂祈請澡浴」，就好像一個人很辛苦從外地來之後，我們會先請他淨身，讓他清涼一下，之後就會獻上各種飲食。《入行論》第二品也有類似的說法，在我們禮敬之前，先獻沐浴。一般在加行六法中都有獻浴的詞句，中文應該有翻譯出來，在修的時候，你可以照著那個詞句念，手上也可以跟著做動作。一般而言會擺一個寶瓶，有一個鏡子，寶瓶會插上一根孔雀毛等類之物，沾了寶瓶水之後，就在鏡子上面畫個圖案，然後就去照所有的聖眾，之後再用寶瓶的水淋在鏡子上。剛才講到畫圖案，旁邊還有哈達，這些都代表著浴堂。畫個「井」字，這就代表著一個壇城，用鏡子照一下，就是請上師、佛、菩薩進入壇城裡面。哈達代表浴室的屋頂，蓋在鏡子上，就算是房子已經蓋好了，也算是壇城。然後就把哈達收起來，然後把寶瓶的水倒進去，一邊念獻浴的詞句，一邊倒水至鏡子上。

我們觀想生起澡堂之後，就先沐浴。實際上，諸佛的身、語、意是沒有任何瑕疵、染垢的，根本不需要我們獻沐浴來淨化他們的染垢，獻沐浴的主要目的是要淨化我們身、語、意三門的所有染垢。在獻沐浴的時候，你也不要想：上師、本尊、諸佛、菩薩、空行、護法是很辛苦來到這裡，流了一堆汗，所以需要獻沐浴。事實並非如此。

在獻上沐浴之後，還要獻上新的衣裳，此時就拿起哈達代表新的衣裳，獻給

所有資糧田裡面的聖眾。之前你會獻上浴巾，在祂們沐浴完後，要幫祂們擦拭水珠，接著獻上新的衣裳、塗香，獻塗香的目的就是要淨化我們煩惱染垢，之後再獻上種種裝飾品，《入行論》第二品講得非常清楚，各位可以參考看看，加行六法裡面也有。

之後要獻上禮敬支，也就是向上師、本尊、佛、菩薩、空行、護法等所有聖眾頂禮，一一向每一尊頂禮，《速疾道論》裡面主要的詞句是向上師頂禮，之後就加上〈普賢行願品〉的頂禮支。

獻上禮敬，再來是供養，再來是懺悔。供養的時候，照《速疾道論》裡面講的，還有獻曼達，在懺悔支時，可加上三十五佛懺，要加也可以，不加也沒有關係。

獻七支供養與曼達

加行六法中的第四法是觀想資糧田，之後就進入第五法，也就是獻上七支供養等，在獻完七支供養之後，可說你已經積聚了廣大的福德資糧，之後再加上獻曼達的部分，對上師作強烈的祈請，再配合上獻曼達，這可以使得我們自己所要成辦的目標能迅速成辦，此時要作猛利的祈請。在我們獻曼達的時候，拿起曼達盤的底座之後，首先要向外擦拭，可以向外擦拭很多很多次，向內擦拭的時候則只有三次。在向外擦拭的時候，你反觀自省目前你的哪一種煩惱是最強盛的，就一邊擦拭一邊思惟淨除這些強烈的煩惱。同時你也思惟現在你所現起的貪或瞋會導致我們的身、語去造作很多惡行，將來就會感受到惡的異熟果或增上果，要去思惟過患，之後再向外擦拭。同時你要思惟所有的如母有情都跟我們一樣，心相續當中都有貪、瞋、痴等等的熾盛煩惱，願他們所有的煩惱都能被淨化，如此向外擦拭很多次。然後向內擦拭三次，此時思惟：願資糧田裡面所有聖眾身、語、意的加持，都能進入我和一切有情的心流當中。

三大要義的祈請

我們獻上三十七堆的曼達，然後作祈請，以三大要點來作祈請，第一、祈請從依止善知識起到最後的證得雙運金剛持果位之間的證悟能夠迅速生起，第二、

祈請從我們不恭敬善知識開始，直至證得雙運金剛持果位之間所有一切過失、錯誤都能迅速滅除掉，第三、祈請能夠去除我們功德增長或滅除所有一切過患的一切內、外障礙。

釘橛祈請上師

在我們作了三大要義的祈請，生起強烈的信心之後，再一次去緣念面前的世尊，尤其是具恩德根本上師，然後念誦「具德珍貴根本之上師，請來安住我頂蓮月座」，也就是對我們的上師作強烈的祈請。在我們念誦這一句的時候，要觀想在資糧田當中有著我們的上師，在念誦「具德珍貴根本之上師，請來安住我頂蓮月座」時，就要思惟面前虛空當中的上師化現出一尊一模一樣的上師坐在我們頭頂上。

我們觀想一尊上師坐在我們頭頂上之後，再一次作猛利的祈請，思惟面前虛空當中皈依境的所有聖眾從四周慢慢收攝起來，溶入到五組上師裡面。此時就開始念傳承上師的祈請文，從「無比導師世尊人天師，賢聖補處尊主阿逸多」，一直念到「 阿底峽」之間，這是屬於廣大行傳承上師的祈請文。之後再繼續念下去，也是一樣念到「阿底峽」之間，這是屬於深觀派傳承上師祈請文。上次說到經典派、論典派等三大派，下面的祈請文裡面就包括這三派傳承上師的祈請文，所有這三派的傳承就傳到宗喀巴大師，總攝為一。「無緣悲心寶藏觀世音」，這是屬於宗喀巴大師祈請文的部分。

此時觀想在你頭上的根本上師是現為世尊的形象，而事實上他是宗喀巴大師。當我們在念這個祈請文的時候，上師坐在我們頭頂上，好像也在幫助我們向面前虛空的五組上師作祈請。在念祈請文的時候，你就思惟面前虛空的五組傳承上師，中央是世尊，世尊前面就是與我們有法緣的所有上師。你在念到與我們有法緣的上師時，就思惟他們依次溶入到宗喀巴大師裡面去，在世尊右手邊的廣大行所有傳承上師也一個個溶入到彌勒菩薩裡面去，左手邊的深觀行所有傳承上師也依次溶入到文殊菩薩裡面去，後面的修行加持傳承也是一樣，一次一個溶入到金剛持裡面去。此時就好像只剩下五尊的上師，之後再思惟在世尊旁邊的四位上師溶入到世尊裡面。

剛才講到在世尊前面與我們有法緣的上師，我們主要是觀想宗喀巴大師的形象，事實上，並不是非要觀想宗喀巴大師的形象不可，可以看你的根本上師是哪一位，就觀想以他為主。

就像上次所說的，當我們在對這五組上師祈請時，要分別去思惟，我們會生起不同的道悟。譬如，我們向廣大行的所有傳承上師祈請時，我們思惟得到他們的加持，在我們心相續當中生起廣大道的體悟。向深觀派的上師祈請時，也是如是，生起深觀派特別的體悟。

我們觀想面前虛空當中的這些皈依境，應該要觀想所有皈依境都有能力幫助我們，如果我們這樣想的話，心中會比較有繼續修下去的勇氣。可是，我們有時會有一種錯誤的想法、觀念，以為皈依境是很有能力的，所以，就把一切都投靠給祂們就好了，自己就可以不用修了，這樣的想法是錯誤的。有時在沒有勇氣的時候，就祈請一下，但是，如果完全都依賴皈依境，自己卻一點都沒有做，這樣的觀念也是不好的，此時就要想想佛說過：我不以水洗眾生罪，我不以手除眾生苦，我示諸法實相，令眾生解脫，佛所說的這些都是要我們自己去做，只有靠自己才能解脫，如果想到了這一點，就不會把所有責任都丟給佛了。

在我們念完了傳承上師的祈請文之後，思惟面前虛空當中的世尊溶入到我們頭頂上所觀想的世尊裡面。此時一定要很強烈的生起信解，我們頭頂上的世尊雖然形象是世尊，可是，祂的體性是我們的根本上師，如果你做這樣的思惟，祂的加持力是非常大的，也顯現出我們有如理的依止善知識。

我們觀想頭頂上的世尊體性是我們的根本上師，在觀想之後，再一次向頭頂上的上師作強烈的祈請，這個祈請藏文直接翻譯是釘橛祈請，意思是至誠專注的祈請。此時要思惟所有資糧田裡面的聖眾，特別為了要加持我的緣故，一一的收攝成世尊一尊，再溶入到我們頭頂上。所做的這一切，都是為了特別給我們加持的緣故。

在作釘橛祈請之前，我們要先獻上七支供養，也就是先積聚資糧，讓自己成為一個具有廣大福德資糧的人，之後才向上師祈請。祈請時則配合著短曼達來作猛利的祈請，以達到我們所要求的所有一切目的。就像經中說過：「一位依於福

德的人，祂的願望終將成就。」我們在向上師祈請的時候，可以配合起短曼達來作祈請。

在獻完曼達之後，也要繼續思惟：我們頭頂上的上師雖然形象是釋迦牟尼佛，可是，祂的體性是我們的根本上師，可以說是總攝整個資糧田。在這樣思惟之後，就念下面的詞句：「四身體性上師天中天，能仁金剛持佛前祈請。」等之祈請文。這裡主要是向上師的四身來作祈請，前四句是向四身來祈請。佛為了利益眾生的緣故，會化現出不同的身，我們在此就向上師的四身祈請。下面也向上師、本尊、佛、法、僧、空行、護法作祈請，我們要思惟：上師化現這些不同的形象，主要目的都是為了利益我們。此時我們要很猛利的去祈請。

在祈請之後，你就可以思惟：「我與一切如母有情投生輪迴以來，久受種種猛厲苦痛，乃因未能如理以意樂、加行依止善知識之過失故。」這一段你可以作一些變化，如果你修依止善知識軌理時，就像法本裡所說的思惟。如果是修暇滿人身難得時，就思惟「乃因為我未能如理思惟暇滿難得的過失所致」。如果你是修念死無常或皈依、十二緣起等等，都可以在這個階段加以變化，如此去思惟、祈請。

就像上次講《菩提道次第略論》時，宗喀巴大師講到正座時可以依著加行六法來加以禪修、思惟，也就是對於整個道的次第、數量要毫無錯誤的加以修持，下座之後就是加以迴向、發願等等，這些作法可以配合起任何階段來作。這裡在念誦「四身體性天中天」及「我與一切如母有情投生輪迴以來」這兩段時，也可以配合你當時主修的主題來作思惟、祈請。

在念誦「我與一切如母有情投生輪迴以來，久受種種猛厲苦痛，乃因未能如理以意樂、加行依止善知識之過失所致」時，如果是修念死無常的時候，就換成「未能如理思惟暇滿人身難得、念死無常、四諦、十二緣起」等等，在這個階段，就將這個詞句換掉。「故今祈求上師賜與加持，令我與一切如母有情皆能如理以意樂、加行依止善知識。」或換成「皆能念死無常」、「皆能思惟暇滿人身難得」，可以將這些主題換進去。「以祈請故，由頂門上師之身中降下五種甘露光明之流，注入自他一切有情身心之中，淨除無始以來所造一切罪障。特尤淨除障礙如理以

意樂、加行依止善知識之罪障、疾病及魑魅等。」看你是哪一個階段在思惟，可以換成「特尤淨除障礙思惟暇滿人身難得的罪障、疾病及魑魅等」。最後還有「特尤自他一切有情之心續中皆能生起如理以意樂、加行依止善知識之殊勝證悟」，也可以換成「特尤自他一切有情之心續中皆能生起念死無常之殊勝證悟」。看你當時在禪修什麼主題，都可以把詞句換過來思惟。

問題一：仁波切剛剛提到不是出世間的護法就不能成為我們資糧田當中的皈依境，那麼，對我們學佛的人來說，護法很重要嗎？這些護法將來也會成佛嗎？祂是屬於資糧、加行、見道、修道、無學道中的哪一道呢？祂們為什麼會去當護法呢？

回答：這些護法都有許下願望，讓所有行者在還沒有成就佛果之前都能得到長壽，都能具足一切順緣，讓佛陀的教法能常住於世，祂們有允諾過這些誓言，所以才能護持教法。特別是釋迦牟尼佛的教法更是如此，釋迦牟尼佛是第四尊佛，第一尊到第三尊的護法已經沒有了，所以，護法神也有祂生命的期限，祂們的生命是很長的，而祂們的願望就是保護世尊的教法，一邊也算是祂們自己的修行。

問題二：在聲聞法中提到五種邪命，其中一個就是不可以卜卦算命，而在大乘法的經典中又提到菩薩應該在五明學處當中去學，而五明學處當然也包含卜卦、算命。大、小乘的經典會有衝突，要怎麼去解釋呢？

回答：在五邪命當中沒有提到卜卦、算命。

問題三：在經論中有提到方口食、維口食、下口食，下口食就是不可以耕田，維口食或方口食就是不可以占星術及算命，應該是有的。

回答：五邪命，第一個應該是阿諛奉承，也就是講話講得很好聽，讓對方高興，希望從對方那裡得到某一些利養恭敬。第二個是旁敲側擊，譬如說：這個東西很好，你在哪裡買的？講這些的目的就是希望他可以給你。第三個是施少搏多，你只有給他一點點，卻希望他給你很大的回報。第四個是詐現威儀，就是自己沒有什麼修行，可是，在別人的面前卻表現出很有修行、涵養的樣子，目的也是希望得到別人的恭敬利養。

問題四：剛剛提到的五邪命，就是對於一個出家人而言，他不可以耕田，因為會荒廢道業，他不可以算命，他不可以結交權貴，他不可以觀星術、占卜，所指的是聲聞人不應該做這五種事，因為會影響他們的道業，跟仁波切剛剛講的好像不太一樣。

回答：如果你存心要去欺騙別人、迷惑信眾而去卜卦，這是不可以的，可是，如果你存的是要幫助對方的心態，那就沒有關係了。

問題五：請問什麼是五種甘露？

回答：講到五甘露，《速疾道論》是配合密法說的，可能就會牽涉到一些密法的觀想，這裡就觀想五色的光芒就好了，包括藍、白、黃、紅、綠，藍、白、黃、紅是屬於寂靜的，而綠則是屬於事業的。

問題六：「持國天王等尋香眾」，請問尋香眾是什麼？增長天王等鳩盤荼眾又是什麼呢？另外，第二十三頁第三行，「如是迎請，三昧耶溶入各尊」，這裡的三昧耶是指什麼呢？另外，第二十四頁的「應加無上導師…即一切凡應…等」，要怎麼加在句子上面呢？

回答：這裡是講到四大天王，這裡的尋香眾意思就是表示他們都具有很美妙的音聲，在六道中是屬於非天，他們都有很大的能力，可以做各種變化。雖然我們說中陰的有情也是屬於尋香，可是，並不是所有的尋香都是中陰的有情，這裡是指非天的尋香。

至於鳩盤荼，仁波切說在經典中沒有看到什麼特別的解釋，可能是指佛陀在世時聽聞佛陀傳法的一些聽眾。(註1)

三昧耶尊在此指的是我們面前虛空當中所觀想的所有資糧田的聖眾，而從這些聖眾當中各自的淨土當中迎請過來的則稱為智慧尊，融入三昧耶尊當中。一般而言，你如果有得到大威德金剛或某一個本尊的灌頂，你自己自現為本尊的話，比如你自現大威德金剛的形象，那麼，你自己就是誓言尊，也就是三昧耶尊，你心中就有智慧尊（文殊菩薩），文殊菩薩心中有一個種子字（唥），這就是禪定尊。三昧耶就是誓言，也就是我們自己和大威德金剛之間建立起關係所許諾下來的誓言。這裡所說的三昧耶尊就是面前

虛空當中所觀想的聖眾。

從第二十二頁到第二十四頁的「具恩上師足下我頂禮」，這一部分是屬於向上師頂禮，一般在向上師頂禮完之後，就會向佛、法、僧頂禮。一般西藏人在念供養文的時候，都會獻供養三寶，把「獻供養」的詞句換成「無上導師上師大珍寶，無上引導妙法大珍寶」，總共有三句，念這三句的意思就是向佛、法、僧三寶頂禮，可以說所有一切我們所皈依的對境全部都總攝在三寶裡面，你可以念那三句。到上師是全部都已經念好了，如果要再念細一點的話，就可以念本尊、佛...等等，慢慢往下念。比較短的就只是念「頂禮佛、法、僧」，然後禮拜。加行六法的的根本頌當中沒有這個，這是另外加上去的。後面可以加上「可以禮拜的對象我都要禮拜」。

註 1：**鳩槃荼**。鬼名。噉人精氣之鬼。譯作甕形鬼、冬瓜鬼。南方增長天王之領鬼。探玄記二曰：「鳩槃荼，依正法華經，名厭眉鬼。噉人精鬼等，亦名冬瓜鬼。王名毘樓勒，此云增長王，是南方天王。領二部鬼：一名鳩槃荼，二名薜荔多，從所領為名。」圓覺經曰：「爾時有大力鬼王，名吉槃荼，與十萬鬼王，即從座起，頂禮佛足。」擷取自佛學大辭典(丁福保)。

註 2：**五邪命**。瑜伽師地論聲聞地：謂如有一為性大欲不知喜足難養難滿。常以非法追求衣服飲食臥具病緣醫藥及諸資具。不以正法。…方便顯己有勝功德。矯詐構集非常威儀。為誑他故恒常詐現諸根無掉諸根無動諸根寂靜。…又多凶悖強口矯傲。修飾其名執恃種姓。…為利養故亦復為他宣說正法。…雖無匱乏而現被服故弊衣裳。為令淨信長者居士婆羅門等知其衣服有所匱乏。殷重承事給施眾多上妙衣服。…如其所欲不得稱遂。或彼財物有所闕乏。求不得時即便強逼。研磨麁語而苦求索。或彼財物無所闕乏。得下劣時便對施主。現前毀棄所得財物。如是告言。…汝望於彼族姓尊貴財寶豐饒。何為但施如是少劣非悅意物。**彼由如是或依矯詐或邪妄語。或假現相或苦研逼。或利求利種種狀相**。而從他所非法希求所有衣服飲食臥具病緣醫藥諸資生具。非以正法而有所求。**由非法故說名邪命。**